

## INFORMAZIONI PERSONALI

1. Sesso

1. M
2. F

2. Età

3. Nazionalità

1. Italiana
2. Altro

4. Qual è il tuo titolo di studio?

1. Nessun titolo di studio
2. Licenza media inferiore
3. Qualifica professionale
4. Diploma di scuola superiore
5. Laurea triennale
6. Laurea specialistica
7. Master universitario di I livello
8. Master universitario di II livello
9. Dottorato di ricerca
10. Altro
11. Specifica la disciplina: \_\_\_\_\_

5. Attualmente studi?

1. No
2. Sì, full-time
3. Sì, part-time

6. Attualmente lavori?

1. No
2. Sì, full-time
3. Sì, part-time
4. Altro: \_\_\_\_\_

7. Hai figli?

1. No
2. 1
3. 2
4. 3
5. 4
6. Più di 4

8. Vivi:

1. Da solo
2. In coppia
3. Con genitore/i
4. Con amici
5. Altro: \_\_\_\_\_

**BACKGROUND FAMILIARE**

9. La casa in cui vivi maggiormente è

1. di tua proprietà
2. di proprietà dei tuoi familiari/convivente
3. in affitto
4. altro: \_\_\_\_\_

10. Che professione svolge (o svolgeva) tua madre?

11. Puoi indicare il titolo di studio di tua madre?

1. Non ricordo
2. Sì, \_\_\_\_\_

12. Che professione svolge (o svolgeva) tuo padre?

13. Puoi indicare il titolo di studio di tuo padre?

1. Non ricordo
2. Sì: \_\_\_\_\_

14. I tuoi genitori o nonni sono/erano immigrati?

1. No
2. Sì
3. Solo uno dei due
4. Altro \_\_\_\_\_

## CONDIZIONI DI LAVORO

15. In che campo è collocata la tua posizione professionale principale?

1. Non lavoro
2. Design
3. Altro
4. Specifica: \_\_\_\_\_

16. Qual è la tua posizione professionale principale?

1. Titolare di uno studio
2. Dipendente
3. Libero professionista
4. Stagista
5. Altro \_\_\_\_\_

17. Hai un contratto?

1. No
2. Sì, specifica:

18. In che campo è collocata la tua posizione professionale secondaria?

1. Non ho un secondo lavoro
2. Design
3. Altro
4. Specifica: \_\_\_\_\_

19. Qual è la tua posizione professionale secondaria?

1. Titolare di uno studio
2. Dipendente
3. Libero professionista
4. Stagista
5. Altro \_\_\_\_\_

Designers' Inquiry - italiano

20. Hai un contratto?

1. No
2. Sì, specifica:

21. Svolgi ulteriori lavori sporadici?

1. No
2. Sì
3. Specifica quanti e quali:

22. Hai (o hai in passato) aperto partita IVA?

1. No
2. Sì

23. La principale ragione per la quale hai aperto la partita IVA:

1. per mia iniziativa / per poter fatturare a propri clienti e/o nel caso di collaborazioni con altri studi
2. su richiesta dello studio presso il quale collabori/collaboravi
3. altro \_\_\_\_\_

24. Come accedi normalmente ai lavori commissionati? (puoi selezionare più di una risposta)

1. Generalmente, non lavoro su commissione
2. Amici
3. Parenti
4. Annunci
5. Bandi e concorsi
6. Persone con cui ho lavorato in passato
7. Eventi di networking/aperitivi
8. Altro \_\_\_\_\_

25. Quante ore lavori in media nell'arco di una settimana? (Se svolgi più attività, indica il totale del monte ore settimanale)

1. Meno di 10 ore
2. Da 10 a 15 ore
3. Da 15 a 25 ore
4. Da 25 a 35 ore
5. Da 35 a 45 ore
6. Da 45 a 55 ore
7. Da 55 a 60 ore
8. Da 60 a 65 ore
9. Da 65 a 75 ore
10. Più di 75 ore

26. In quale fascia si colloca il tuo reddito netto annuale?

1. 0 euro
2. Meno di 1000 euro
3. Da 1000 a 5000 euro
4. Da 5000 a 10000 euro
5. Da 10000 a 15000 euro
6. Da 15000 a 20000 euro
7. Da 20000 a 25000 euro
8. Da 25000 a 30000 euro
9. Da 30000 a 35000 euro
10. Da 35000 a 45000 euro
11. Da 45000 a 55000 euro
12. Da 55000 a 75000 euro
13. Da 75000 a 100000 euro
14. Più di 150000 euro

27. Lo stipendio/compenso ti viene pagato: (puoi selezionare più di una risposta)

1. mensilmente
2. mensilmente ma con ritardo
3. alla fine del progetto
4. alla fine del progetto ma con ritardo
5. altro \_\_\_\_\_

28. Il lavoro straordinario ti viene pagato?

1. No
2. Non sempre
3. Sì

29. Se sì, vieni pagato con:

1. Tariffa straordinaria
2. Tariffa normale
3. Altro

30. In base a cosa definisci il valore monetario del tuo lavoro? (puoi scegliere più di una risposta)

1. In base ad un onorario (=una guida alla formulazione delle tariffe)
2. In base alle ore di lavoro necessario
3. In base alla tipologia di lavoro
4. In modo approssimativo
5. In base ad un budget prestabilito/ al budget disponibile
6. Altro \_\_\_\_\_

31. Se definisci il valore monetario del tuo lavoro in base ad un onorario, quale usi?

32. Qual è a tua situazione finanziaria complessiva al momento? (puoi scegliere più di una risposta)

1. Ho dei debiti
2. Ho aperto un mutuo
3. Ricevo aiuti dai miei familiari / amici / ecc
4. Devo prelevare dai risparmi
5. Quadro appena il bilancio
6. Riesco a risparmiare qualcosa
7. Riesco a risparmiare abbastanza
8. Riesco a risparmiare molto
9. Altro \_\_\_\_\_

33. Hai mai chiesto un prestito per finanziare i tuoi studi?

1. No
2. Sì
3. Altro \_\_\_\_\_

34. Se non potessi contare sull'aiuto di tua moglie-marito-genitori-partner-amici... in quale condizione economica pensi saresti?

1. Non sono sostenuto da nessuno
2. Avrei dei debiti
3. Dovrei aprire un mutuo
4. Dovrei prelevare dai risparmi
5. Quadreerei appena il bilancio
6. Riuscirei a risparmiare qualcosa
7. Riuscirei a risparmiare abbastanza
8. Riuscirei a risparmiare molto
9. Altro \_\_\_\_\_

## **TIROCINIO**

35. Fino ad ora ha mai fatto un tirocinio?

1. No
2. Sì
3. Perché? \_\_\_\_\_

36. Quanti tirocini hai fatto?

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. Più di 4

37. Per ogni tirocinio che hai fatto, specifica durata (mesi), città, settore, retribuzione, titolo di studio con il quale ti sei presentato al colloquio. Esempio: Tirocinio 1= 3/Milano/studio grafico/120€/laurea triennale in comunicazione visiva

--

38. Il tirocinio è mai proseguito con un'altra forma contrattuale (contratto di apprendistato, contratto a tempo indeterminato, contratto a progetto, ...)?

1. No
2. Sì. Spiega \_\_\_\_\_

39. Nel caso di tirocinio non retribuito (o non sufficientemente retribuito), come hai sostenuto il costo della tua vita?

1. Avevo dei risparmi da parte
2. Avevo una borsa di studio
3. Ho lavorato durante il tirocinio
4. Ho chiesto un prestito in banca
5. Ho chiesto un aiuto/prestito ad amici/partner/familiari
6. Altro \_\_\_\_\_

40. Pensi di essere stato sfruttato?

1. No.
2. Sì.
3. Racconta: \_\_\_\_\_

41. A seguito del tuo primo stage/tirocinio ti sei sentito pronto per entrare nel mondo del lavoro? Racconta:

42. Hai mai avuto dei tirocinanti?\_

1. No
2. Sì

43. Come li hai retribuiti e come li hai seguiti?

## CONSIDERAZIONI SULLA VITA-LAVORO

44. Sei soddisfatto/a del lavoro che fai in relazione a:

	moltissimo	molto	abbastanza	poco	per niente	N/A
finalità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
condizioni di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
modalità secondo cui lo svolgi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
quanto sei appassionato al tuo lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

45. Ti senti gratificato rispetto alle tue ambizioni?

1. Moltissimo
2. Molto
3. Abbastanza
4. Poco
5. Per niente
6. Altro

46. Il tuo percorso formativo ti è stato utile per il tipo di lavoro che svolgi attualmente?

1. Moltissimo
2. Molto
3. Abbastanza
4. Poco
5. Per niente
6. altro

47. Se potessi, cambieresti la tua scelta di studi?

1. No
2. Sì
3. Perché o altro: \_\_\_\_\_

48. Vorresti cambiare la tua attuale condizione professionale?

1. Sì, trovare un lavoro
2. Non so, sto ancora studiando
3. Sì, aprire uno studio o un'attività
4. Sì, passare da dipendente ad autonomo
5. Sì, passare da autonomo a dipendente
6. Sì, chiudere/cedere lo studio
7. Sì, cambiare professione
8. No, continuare a fare il lavoro che faccio migliorando la mia condizione
9. No, continuare a fare il lavoro che faccio fino alla pensione
10. Altro \_\_\_\_\_



**AMBIENTE DI LAVORO & SALUTE**

49. In Italia, lavori principalmente:

1. non lavoro in Italia
2. al nord
3. centro
4. sud
5. isole

50. La città italiana dove lavori è:

1. piccola
2. media
3. grande

51. All'estero lavori principalmente:

1. Non lavoro all'estero
2. In una città piccola
3. In una città media
4. In una città grande
5. In una metropoli (più di 3 milioni di abitanti)

52. La città dove lavori o dove pensi di trovare lavoro corrisponde al luogo in cui vorresti vivere?

1. Sì
2. No
3. Altro \_\_\_\_\_

53. Indica l'ambiente o gli ambienti dove lavori (casa, ufficio, spazio in co-working, ...)

54. Che influenza ha l'ambiente di lavoro su di te?

55. Ti capita di lavorare mentre mangi?

1. sempre
2. molto spesso
3. spesso
4. a volte
5. raramente
6. mai

56. Ti capita di continuare a lavorare fino a notte inoltrata?

1. sempre
2. molto spesso
3. spesso
4. a volte
5. raramente
6. mai

57. Quante volte all'anno vai in vacanza?

1. Mai
2. 1 volta
3. 2 volte
4. 3 volte
5. Più di tre volte

58. Per quanto tempo vai in vacanza?

59. Hai dei malesseri fisici legati dal tuo lavoro (mal di schiena, problemi alla vista, sindrome del tunnel carpale, ...)?

1. No
2. Sì. Elenca: \_\_\_\_\_

60. Hai dei malesseri psichici legati a tuo lavoro (stress, ansia, depressione, ...)?

1. No
2. Sì. Elenca: \_\_\_\_\_

61. Hai avuto dei periodi di malessere psichico dopo esserti laureato/a?

1. No
2. Sì. Perché? \_\_\_\_\_

62. Fai uso di sostanze (caffé, energy drink, alcol, stupefacenti, farmaci, dopanti...) per migliorare la tua prestazione lavorativa?

1. No
2. Sì. Indica di quali e quando ne fai uso:

63. Nell'ambiente del design ti senti o sei mai sentito/a discriminato/a (es: genere, disabilità, religione, carattere, orientamento sessuale, provenienza, situazione familiare, conoscenze, ...)?

1. No
2. Sì. In questo caso specifica perché

64. Conosci delle persone che hanno lasciato la professione di designer?

1. No, nessuno
2. Sì. Sai perché?

65. Se hai dei figli, come questo influenza la tua vita lavorativa?

1. Non ho figli
2. Racconta:

66. Pensi che la tua situazione lavorativa ti permetta di avere dei figli?

1. Sì, senza problemi
2. Sì, ma dovrei fare alcuni compromessi
3. Sì, ma dovrei fare dei grossi compromessi
4. No, non per il momento, ma in futuro forse sì
5. Assolutamente no
6. altro \_\_\_\_\_

## RIFLESSIONI FIGURA DESIGNER

67. Pensi che la società comprenda la figura del designer in termini di operato e ruolo?

1. moltissimo
2. molto
3. abbastanza
4. poco
5. per niente
6. non so
7. Commento \_\_\_\_\_

68. Hai dei commenti sulle diverse modalità attraverso cui i designer si relazionano alla società?

69. Con quali aggettivi pensi che i tuoi familiari/amici descriverebbero il tuo lavoro?

## ORGANIZZAZIONE

70. Pensi che tra designer ci sia competizione?

1. Molto
2. Abbastanza
3. Poco
4. Per niente
5. Dipende molto dalla situazione
6. Altro
7. Commenta / racconta \_\_\_\_\_

71. Sai dirci uno o più nomi di organizzazioni/sindacati che tutelano i diritti dei designer?

1. No.
2. Sì, \_\_\_\_\_

72. Fai parte di un organizzazione/gruppo/sindacato che tutela i diritti della tua professione?

1. No
2. Sì. Indica quale \_\_\_\_\_

73. Quanto ritieni di essere informato sui tuoi diritti di lavoratore?

1. molto
2. abbastanza
3. poco
4. per niente

74. Stai versando dei contributi per la tua pensione?

1. No
2. Sì

75. In caso di malattia, infortuni, gravidanza, ecc. hai diritto ugualmente ad una forma di retribuzione?

1. No
2. Sì

76. Conosci casi di sciopero nel campo del design?

1. No,
2. Sì. Racconta:

77. Conosci casi di sabotaggio da parte di designer sul posto di lavoro?

1. No
2. Sì. Racconta:

**ALTRO**

78. Quale domanda ti è mancata? Hai altri commenti?